

GRUPO TUTU-MARAMBÁ – Pesquisas das Artes do Corpo

Direção: CLEIDE RIVA CAMPELO

O grupo, **Tutu-Marambá, Pesquisas das Artes do Corpo**, criado a partir de uma oficina de três meses na Oficina Cultural Regional Grande Otelo, Sorocaba –SP, no primeiro semestre de 2008, apresentará 3 trabalhos diferentes no último fim de semana de **Novembro de 2008**, que se constituem mostras das pesquisas desenvolvidas durante todo o ano em **artes do corpo e arte da performance**.

Para esses três trabalhos, contaremos com a presença do músico convidado Pablo Fagundes (gaita), que virá de Brasília especialmente para tocar com o grupo, de Ramon Vieira e seu grupo Maracatu Leão da Vila, da fotógrafa Nilze de Campos (Brasília), do grupo INAZUMA TAIKO de tambor japonês da UCENS, de Pedro Aduan (língua e cultura japonesa), Terumi Caroline Sakata (fue – flauta japonesa), entre outros artistas convidados.

São estas as propostas e o calendário:

Dia 28/Novembro, sexta-feira, às 20hs, na **Oficina Cultural Regional Grande Otelo**, Sorocaba : **Performance: Notícias do Tempo Antes de Tutu-Marambá**

Dia 29/Novembro, sábado, das 10:00 às 12:00hs: **Floresta Nacional de Ipanema – Performance: Improviso – Experimentações Cênicas entre o Corpo, a Música e o EspaçoTempo**

Dia 30/Novembro, domingo, às 19:00: Parque Kasato Maru, Sorocaba – **Performance “APIXARA AINU IKÓ TUPINAKYIRA IRU”** – uma saudação ao povo Ainu (indígena) das terras do Japão.

Sinopse do Projeto: O primeiro trabalho do grupo “Primeiras Notícias de Tutu-Marambá”, apresentado em 30 de julho de 2008, foi o resultado de três meses de oficinas dentro do projeto “Experimentações em Performance”, coordenado por Cleide Riva Campelo (doutora em Comunicação e Semiótica). Dos trabalhos práticos do grupo, todos fotografados e filmados em vídeo, algumas cenas foram sendo selecionadas e trazidas para o trabalho cênico final. Uma das questões

selecionadas foi a ancestralidade oriental e ocidental, na figura de um velho oriental tocando um chocalho indígena, apresentado por um dos participantes, a partir de um improviso.

Sob a inspiração desse personagem selecionado, em Agosto deste ano o grupo iniciou estudos sobre o Japão, visando em especial os Ainu (nação do povo Ainu, que somente neste ano de 2008 foi assumida como nação no Japão, depois de séculos e séculos de um quase apagamento histórico) e as nações indígenas brasileiras.

Deste encontro de ancestralidades (que provocou no grupo Tutu-Marambá o início dos estudos do idioma japonês e da cultura do Japão como um todo, acompanhamento dos ensaios do grupo de jovens de Sorocaba de Taiko, o estudo de filmes japoneses, em especial dos diretores Ozu e Keisute Kinoshita, e todo um estudo teórico-prático das artes corporais indígenas brasileiras) nasceu a **performance** que será apresentada em 28 de Novembro de 2008, intitulada “ **Notícias do Tempo Antes de Tutu-Marambá**”, com a participação do músico Pablo Fagundes, que virá de Brasília especialmente para tocar com o grupo Tutu-Marambá e a performance “**Apixara Ainu Ikó Tupinakyira Iru**” , que será apresentada no dia 30 no parque Kasato Maru, em Sorocaba.

No dia 29, sábado, entre as 10:00 horas da manhã e o meio-dia, serão feitos exercícios de **improvisação e experimentações cênicas entre o grupo Tutu-Marambá, Pablo Fagundes e outros músicos e artistas, e o espaçotempo da Floresta Nacional de Ipanema**, marco histórico brasileiro com o qual os artistas serão convidados a contracenar.

Alguns artistas, fotógrafos e videomakers da cidade e a mídia serão convidados a registrar imagens das cenas propostas pelo grupo nesta experimentação triádica.

Mais informações sobre o grupo:

www.myspace.com/tumaramba